Valores Religiosos



PAG.6

La tecnología que ayuda a recordar

El Museo de la Shoá de Buenos Aires ya se puede visitar a distancia.

www.valoresreligiosos.com.ar info@valoresreligiosos.com.ar

El ángel de las más marginadas

Una obra singular. La hermana Mónica Astorga asiste a mujeres trans para que dejen la prostitución y accedan a un trabajo. Recientemente inauguró un complejo de viviendas



Un afectuoso reconocimiento. Las beneficarias del acompañamiento de la hermana Mónica dicen que les cambió la vida y la religiosa señala que es un mandato evangélico hacerlo.



Seamos responsables en apoyo a nuestros médicos, enfermeros y auxiliares de la salud.

#GraciasPorCuidarnos



Obra Social de Viajantes Vendedores de la República Argentina



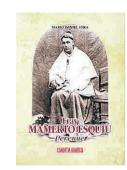
LECTURAS DE VIDA



Memoria de la sangre

Julian Zini Editorial Patria Grande

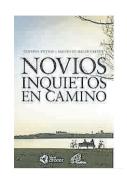
Un viaje por los caminos de la identidad cultural, abiertos al diálogo y la polémica, que confluyen en el encuentro de la tradición y sus intérpretes expresadas en la sabiduría del pueblo.



Fray Mamerto Esquiú

Mario Daniel Vera Editorial Santa María

Próximo a su beatificación, se revela la vida, los valores cristianos y virtudes cívicas del ilustre fraile catamarqueño quien es recordado por llevar su caridad y oración a los más necesitados.



Novios inquietos en camino

Gustavo Antico y Equipo de Hacer Crecer

Editorial Paulinas

Testimonios para novios que preparan un proyecto en común. Un aprendizaje para matrimonios jóvenes que quieren formarse en una relación de amor cristiano.

LAS REDES SOCIALES COMO INSTRUMENTO DE MISIÓN

El boom de curas y monjas convertidos en influencers

Una nueva generación de consagrados usa Instagram y TikTok para acercar el mensaje de Jesús a los jóvenes.

Lara Salinas

Especial para Clarín

En las redes sociales, como Instagram o TikTok, muchos jóvenes se animan a mostrar con alegría su fe y la importancia que Jesús tiene en sus vidas como una forma de aliviar a quienes se sienten desesperanzados. Entre ellos, algunos consagrados comenzaron a utilizar las redes como un nuevo espacio de misión. Se trata de curas y religiosas jóvenes que integran una nueva generación dentro de la Iglesia. Ellos asumen el desafío de comunicar la fe en videos de pocos segundos, de forma alegre y positiva. Así, desmienten el prejuicio de que la religión es triste y "un catálogo de prohibiciones". En este tiempo en el que el distanciamiento social se impone por la pandemia, ellos descubren que esta es una manera de llegar a muchas chicas y muchachos. Incluso, a los que no van a misa.

La evangelización en redes es un fenómeno mundial que va mucho más allá de crear contenido religioso. Ella propicia el encuentro, la cercanía y el diálogo, como cuenta el padre **César Montijo**, de 36 años, un popular tiktokero de Sinaloa, México, que hace más de seis años misiona en las redes sociales: "Algunos pueden pensar que estamos haciendo algo totalmente fuera de lugar porque en ocasiones en nuestros videos nos ven bromeando, bailando, haciendo deporte o cantando, pero TikTok es un lugar de encuentro y celebración al que todos están invitados, y nosotros queremos ser parte de ello".

En la Argentina, se sumó a esta tendencia el padre **Jorge Reinaudo**, de 30 años, quien sostiene que el Evangelio es una buena noticia que debe contarse con alegría. El sacerdote de Río Cuarto, provincia de Córdoba, baila en su Instagram al compás de "Las avispas" de Juan Luis Guerra y hace reír cuando menciona las 12 citas bíblicas que componen los primeros versos de esta famosa canción. Con humor, en otro video usa una peluca y representa a un niño quejándose por un regalo, junto con la leyenda: "Cuando tus planes son distintos a los de Dios". Como el padre Jorge, los consagrados y los misioneros laicos que utilizan la plataforma conocen las tendencias de las redes, interactúan con los jóvenes y se muestran como son. Aseguran que lo importante no es tener muchos likes, comentarios ni seguidores, sino que por me-



Hermana Josefina. "Jesús, que no me la crea; sos vos, no soy yo".



Padre Jorge. "Con las redes sociales llegás a los que no se acercarían".

dio de sus videos y textos llegue el mensaje de Jesús.

A diferencia de lo que ocurre con otros creadores de contenidos de las redes sociales, la popularidad no es una ganancia personal: "Silencio, estoy grabando una historia. Soy influencer", bromea la hermana **Jose**-

fina Cattaneo de 25 años, quien pertenece a la congregación Mercedarias del Niño Jesús. Y acompaña su video con una oración: "Jesús, que no me la crea, porque sos vos, no soy yo". Gracias a este tipo de videos cómicos y mensajes que transmiten valores, muchas personas volvieron a rezar y

a leer el Evangelio. También en las redes sociales de los sacerdotes y las religiosas abundan los testimonios de quienes superaron la depresión, descubrieron su vocación o alegraron su día con la ayuda del contenido que los consagrados promueven.

El padre Jorge asegura que usar las redes para transmitir el mensaje de Jesús le resulta sumamente positivo porque puede llegar a un público que comúnmente no tiene dentro de la estructura de la Iglesia. Sus videos los miran incluso quienes no asisten a la parroquia o están enojados con la religión, personas con otras creencias y católicos que no son practicantes: "El destinatario en las redes sociales es sumamente amplio. TikTok

Ellos asumen el desafío de comunicar la fe en videos de pocos segundos.

e Instagram te permiten llegar a personas que jamás en su vida querrían cruzarse con un cura. Como el contenido es dinámico, entretenido y atractivo, es un buen modo de evangelizar". Una ventaja que tiene usar las redes sociales es que pueden llegar a lugares impensados. "Me han escrito desde pastorales carcelarias para decirme que el contenido que genero se envía y se reproduce en cárceles para comenzar las catequesis. Esa es una de las cosas que me ha dado ánimos", afirma el padre Jorge.

Junto con otros sacerdotes de distintas partes del mundo, él forma parte del grupo "curas locos". Ellos crean contenidos para las redes, animados por el Papa Francisco, que se comunicó con el cura argentino para hacerle un pedido: "Seguí haciendo lío".



INICIATIVAS PASTORALES EN LA NUEVA ERA DIGITAL

Nuevas formas de vivenciar la fe en clase

Los colegios católicos porteños generan nuevos espacios de encuentro con títeres, juegos, cantos y bailes.

María Montero

Especial para Clarín

Si algo quedó claro en esta pandemia es que la tecnología, tiempo atrás criticada, o al menos supeditada a algún aspecto de la vida, se convirtió en una aliada tanto a la hora de trabajar como de relacionarnos con los afectos. Pero también puso en valor la necesidad de los seres humanos en mantener los lazos sociales.

En estos meses, algunos ámbitos más que otros, se vieron afectados especialmente. Los colegios fueron uno de ellos, que rápidamente tuvieron que adaptar contenidos y formas a esta nueva modalidad. Y en el caso de las escuelas católicas se sumó el desafío de transmitir la experiencia de fe a sus alumnos, no como una catequesis formal sino, como propone el Papa, "un modo de relacionarse con Dios, con los otros y con el planeta".

Según el padre **Facundo Fernández Buils**, licenciado en Comunicación Social, "ese estilo relacional tiene que ser al estilo de Jesús, que se hace prójimo y podemos empezar a vivirlo en este tiempo en los espacios



Recurso valioso. Para la directora y catequista Eva Rancaño los títeres son excelentes objetos mediadores.

digitales, pero después de la pandemia también debemos desplegarlo en nuestras comunidades y en la sociedad. Necesitamos como sociedad un modo más humano de relacionarnos –agrega-, sin buscar aprovecharnos del otro, sino buscando construir un mundo más justo y fraterno".

Una aspiración que comparte con San Juan Pablo II cuando en la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales de 1999 dijo: "No se ofrece un testimonio cristiano bombardeando mensajes religiosos, sino acercándose a los demás a través de la disponibilidad para responder pacientemente y con respeto a sus preguntas y sus dudas en el camino de búsqueda de la verdad y del sentido de la existencia humana".

Con ese horizonte y superadas las primeras semanas de incertidumbre, fueron muchas las iniciativas pastorales que se adaptaron a las tecnologías. La licenciada **Eva Rancaño**, directora de nivel inicial y coordinadora catequística del colegio porteño San Ramón Nonato afirma: "Hubo que repensar qué debíamos anunciar y dar testimonio, de qué modo buscar puentes para la comunicación de la fe y los valores evangélicos; tuvimos que probar modalidades nuevas que con los más pequeños es aún

más difícil porque su comunicación es muy gestual". Para ello recurrieron a los títeres, que según Rancaño son siempre excelentes objetos mediadores, y también a juegos didácticos para reconocer ideas de fe, pero sobre todo trabajaron mucho con el cuerpo, cantando y bailando. Para que esa comunicación sea efectiva, el padre Facundo sostiene que es indispensable conocer el lenguaje de aquellos con los que se quiere compartir el Evangelio y señala -como Rancañoque no es lo mismo llegar a niños muy pequeños que a adolescentes.

Una amplia experiencia en estas diferentes edades tiene la catequista Mercedes Abásolo que trabaja en cinco colegios de la Capital: "Tuve que poner toda la creatividad al servicio y vencer los miedos tecnológicos para que mis nuevos interlocutores pudieran aprender, rezar y divertirse, los tres ejes en los que mantuve los encuentros". Así descubrió para los más chiquitos juegos online que nunca hubiera advertido y se dejó enseñar por los más grandes sobre pantallas y sonidos. También conoció más profundamente a sus familias, sus temores y sus deseos.

"Empezamos con un momento de oración con guitarra y ellos, en voz alta o a través del chat, daban gracias por haber almorzado, por tener un techo, por el trabajo de sus padres, o pedían por la salud de sus mayores", cuenta Mercedes. "Al estar mucho tiempo con la familia –agrega-, también pensé que sería una oportunidad para que se conozcan más a sí mismos a través de charlar con padres y abuelos sobre sus historias, adentrarse en sus ancestros".

"Hoy todos estamos inmersos en esta cultura digital, pero sin renunciar a nuestro contenido, tenemos que buscar modos de expresar la Buena Noticia en el estilo y con el lenguaje de la comunicación actual", dice el padre Facundo. Considera que la narración es una herramienta de comunicación que atrae a los jóvenes y que puede crear contenidos que los invite a ser protagonistas y los ilumine desde la fe.

Las TICs en la pastoral educativa

Opinión

Consejo de Pastoral Educativa Vicaría Pastoral de la Educación

La crisis educativa que estamos viviendo sin precedentes agudizada en tiempos de pandemia, nos abre el espacio a numerosas interpelaciones, en especial, en lo que refiere a los medios de comunicación y su influencia en las escuelas parroquiales.

El Papa San Pablo VI afirmó, ya ha-

ce más de 50 años, que la Iglesia "se sentiría culpable ante Dios", si dejara de usar los medios de comunicación para la evangelización. A la vez, el Papa San Juan Pablo II dio un paso más y definió a los medios de comunicación como "el primer areópago de la Edad Moderna".

Esta coyuntura colocó a la Iglesia frente a la necesidad de tomar los distintos instrumentos de comunicación social para seguir llevando adelante su misión pero, a la vez, puso en relieve la poca preparación que teníamos en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TICs). En especial, en el ámbito escolar donde la catequesis había hecho muy pocas incursiones en la utilización de las herramientas que ofrecen medios de comunicación como internet.

Creemos que esta situación nos presenta el desafío de repensar y relanzar la pastoral educativa en nuestras escuelas. El Espíritu Santo no hiberna (como el letargo que pasan algunos animales mientras dura el invierno), no se queda esperando hasta que pase la pandemia. El Espíritu Santo anima hoy nuestra creatividad pastoral para que utilicemos las TICs para catequizar y evangelizar. Más que nunca se hace una exigencia las palabras de San Juan Pablo II: "Una nueva evangelización, nueva en métodos, nueva en expresiones y nueva en ardor", parafraseando a su predecesor San Pablo VI.

Hoy la realidad nos desafía a animarnos a lo inédito. Este tiempo dejó a la luz el camino que tenemos con respecto a la utilización de las TICs en la pastoral educativa, aprovechando las potencialidades de la comunicación digital. Como afirma el Papa

Francisco: "No basta pasar por las 'calles' digitales, es decir simplemente estar conectados: es necesario que la conexión vaya acompañada de un verdadero encuentro. No podemos vivir solos, encerrados en nosotros mismos. Necesitamos amar y ser amados. Necesitamos ternura. Las estrategias comunicativas no garantizan la belleza, la bondad y la verdad de la comunicación. Necesitamos amar y ser amados. La red digital puede ser un lugar rico en humanidad: no una red de cables, sino de personas humanas. El compromiso personal es la raíz de la fiabilidad de un comunicador. Por eso el testimonio cristiano, gracias a la red, puede alcanzar las periferias existenciales".

LA UCA FORMA LOS MAESTROS DEL FUTURO

Profesorado Universitario en Educación Inicial Profesorado Universitario en Educación Primaria Licenciatura en Ciencias de la Educación Profesorado Superior

Licenciatura en Dirección y Supervisión Educativa

Facultad de Ciencias Sociales | Departamento de Educación



Pontificia Universidad Católica Argentina

uca.edu.ar/ingreso ingreso@uca.edu.ar © 5411-3023-4624

INGRESO 2021

4 VALORES RELIGIOSOS MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE DE 2020

UNA OBRA EN NEUQUÉN ALENTADA POR EL PAPA

La monja que les devuelve su dignidad a las mujeres trans

Mónica Astorga las asiste para que dejen la prostitución y accedan a un trabajo. Logró que les construyeran viviendas.

Sergio Rubín

srubin@clarin.com

Las lágrimas no paraban de correr por el rostro de varias de ellas. Sus manos temblorosas les dificultaban tomar la llave de lo que a partir de ese momento sería la concreción de un sueño que jamás pensaron que se haría realidad: contar con una vivienda digna por el resto de sus vidas. Fue por iniciativa de una monja: la hermana Mónica Astorga Cremona, una carmelita del monasterio local que en 2006 comenzó a acompañar a mujeres trans de la ciudad de Neuquén, dándoles contención, tratando de que recuperen sus vínculos familiares, procurándoles un trabajo decente. En 2017 sumó un objetivo ambicioso: la construcción de una docena de monoambientes para las de mayor edad o con problemas serios de salud que hayan hecho un proceso para dejar la prostitución. Gracias al aporte de la municipalidad y del gobierno provincial y a su gran tenacidad, el mes pasado el proyecto se materializó a pesar de las duras críticas de sectores de dentro y fuera de la Iglesia.

Tras la emotiva inauguración del edificio la religiosa recibió el espaldarazo nada menos que del Papa, que la colmó de alegría. En respuesta a un mail que ella le había enviado para informarle del acontecimiento, Francisco-en una carta de puño y letra scanneda-le decía: "Querida Mónica, Dios, que no fue al seminario ni estudió teología, te lo retribuirá abundantemente. Rezo por vos y por tus chicas. No se olviden de rezar por mí. Que Jesús te bendiga y la Virgen santa te cuide. Fraternalmente". Hace tres años el Papa le había escrito otra carta en la que le vez que gracias a la monja dejó el alco-

comunicaba que a ella y al convento "los tengo cercanos a mi corazón, como también a las personas con las que trabajan. Se lo podés decir". Ya en 2009. cuando era arzobispo de Buenos Aires y fue a Neuguén, Jorge Bergoglio consciente de las incomprensiones que ella sufría-la alentó: "No abandones este trabajo de frontera que te puso el Señor y para lo que necesites contá conmigo".

La hermana Mónica dice que "el término 'frontera' en la Iglesia tiene mucho significado porque implica trabajar con las personas 'descartadas' por la sociedad, con los que pocos se quieren involucrar". Ello pese a que "la misión de la congregación es la oración ya que lo mío puede sonar contradictorio porque las carmelitas no podemos hacer trabajo pastoral, pero yo lo hago desde el convento y no pierdo horas de oración y trabajo fraterno". Si bien comenzó por ocuparse de jóvenes con adicciones y condenados a cadena perpetua, desde una parroquia cercana llegó un día al convento una chica trans para aportar su diezmo producto del "único trabajo que podemos hacer", es decir, la prostitución. Habló con ella dos horas y le pidió que trajera a sus compañeras. Vinieron cuatro. Una de ellas le dijo que su sueño era tener una cama limpia donde morir porque "cuando salgo a la ruta no sé si vuelvo o termino en un hospital".

Aquel estremecedor encuentro la convenció de que debía hacer algo por ellas, sacarlas de su infierno. Así, empezó a acompañarlas procurando que las adictas dejaran las drogas y organizando talleres de capacitación en oficios para facilitarles su salida de la prostitución. Una de ellas contó una hol, tiene un taller de costura y después de 30 años se reencontró con su familia. Pero aquello de "contar con una cama limpia" siguió resonando en la mente y el corazón de Mónica. En 2017 consiguió que el municipio le donara al convento un terreno con el requisito de que sea "de uso exclusivo para trans". Luego, le presentó al gobierno provincial - de otro signo político- el proyecto para construir doce viviendas bajo el régimen de "condominio social tutelado". Tras su aprobación y la asignación de los fondos, fueron construidas por el Instituto Provincial de Vivienda, en el barrio Confluencia.

Sin embargo, conseguir el terreno y los fondos fue una parte del desafío de la hermana Mónica. También tuvo que sortear las resistencias porque su iniciativa "fue muy atacada". Más aún: hubo vecinos que "no querían que se instalaran las trans e intentaron tomar el terreno". Tuvo que ir a hablar con ellos para tratar de quitarles sus temores. "Hay gente que está esperando el fracaso de este lugar porque creen que es una locura juntar a doce trans, que habrá droga y prostitución y que no se podrá controlar. Piensan que son personas que no pueden salir adelante", dice la religiosa. Desde la Iglesia no faltan quienes creen que la apuesta es muy riesgosa y puede leerse como "una aprobación de una opción sexual antinatural". Preferirían que la obra se orientara hacia madres solas o discapacitados. "Pero si este proyecto funciona nos iluminará para hacer este tipo de obras para otros grupos vulnerables", apuesta la hermana Mónica.

Por lo pronto, el condominio fue entregado para su administración a la orden de las Carmelitas Descalzas. Y la vida allí es seguida de cerca por la reli-



Entre los reconocimientos y las resistecias. La hermana Mónica recibe la gratit



El nuevo comple jo habitacional. Lo integran doce deparmanentos de 40 metros

giosa. "No es un hogar trans", aclara. Las viviendas son entregadas en comodato, no se paga alquiler y, en caso de fallecimiento, son transferidas a otras mujeres de igual condición, no pudiendo permanecer su pareja en la eventualidad de que convivan con ella. Mónica señala que "si cumplen con el reglamento propio de cualquier alquiler se quedan de por vida, baño es más grande que la habitación

pero a quien no lo respete se le da un aviso y al tercero se la saca". Los departamentos tienen 40 metros cuadrados, están equipados con cocina y baño completos, calefacción y termotanque. El complejo incluye un salón de usos múltiples y un terreno para huerta y recreación. La religiosa acota que para muchas de ellas el



Donde hay vida, hay esperanza y futuro. Viva la Vida!!!

Más de 60 años lexindando ciencia o la mente y virtud al corardo.



MURIÓ TRAS CONTAGIARSE EL COVID POR AYUDAR

El padre Bachi, un profeta en su tierra

Nacido en una humilde familia de paraguayos que emigró al país, era párroco en la villa de La Matanza donde creció.



Especial para Clarín

El 29 de agosto falleció por Covid-19 el padre Basilicio Brítez, Bachi para todos. Conozcámoslo. Su vida tiene mucho para enseñar.

Había nacido en 1968 en Villa Rica, Paraguay. Toda esa raigambre guaraní lo acompañaría siempre: amaba el Paraguay, su gente, a quienes migraron como su familia a la Argentina (1971), a la patrona del Paraguay, la Virgen de los Milagros de Caacupé.

Sus padres, Julia Espínola (empleada doméstica) y Basilicio (zapatero), se instalaron en una villa ubicada en el barrio porteño de Belgrano. En épocas del intendente Cacciatore ese barrio fue erradicado y los Brítez se fueron a vivir a Villa Palito, en San Justo, partido de La Matanza. Palito marcaría para siempre la vida de Bachi: ahí se amasó su personalidad, sus elecciones, su corazón. "Palitos" eran los que sostenían las pobres y flacas chapas del primer rancherío que se armó como barrio.

En 1997 se ordenó sacerdote y en 1999 fue designado párroco en "su" Palito, de la iglesia San Roque González y compañeros mártires. Bachi, ya cura, viviendo y trabajando en la villa, puso mucho de su empeño para que esos "palitos" trocaran en urbanización; él la peleó y llevó el agua potable al barrio. Luego vendría el Hogar de Cristo para "recibir la vida como viene", y acompañó a cuanto pibe pudo para sacarlos del sufrimiento de las drogas. Cuando llegó la pandemia, lo encontró listo para hacerle frente porque ya conocía esa periferia social, las trincheras de su propia gente, sus necesidades y también sus enormes fortalezas.

Estuvo casi tres meses internado por Covid-19. Finalmente, su cuerpo robusto, pero tan débil y debilitado por sus enfermedades de base, dijo basta el 29 de agosto.

"En este momento de dolor v tris teza del pueblo de Dios que vive en cluso en momentos difíciles".



Gran devoto. El cura junto a la imagen de la Virgen de Caacupé.

los barrios y en las villas de Gran Buenos Aires quiero asegurar mi cercanía y mi oración. Rezo por el padre Bachi, por su obispo, por el pueblo fiel al que dedicó su vida, por vos y todos los curas villeros". Así se dirigió a través de una carta el Papa Francisco al vicario para las villas de AMBA, Gustavo Carrara. Cuánto que conoce el Papa a estos curas, a estos vecinos, sus vidas.

Conteniendo las lágrimas, su obispo, Eduardo García, lo describió así: 'Eso es lo que Bachi sembró en este barrio y en la Iglesia de San Justo: Con Dios se puede. Bachi es un hombre de Iglesia. Se metió el barrio en el corazón y desde el corazón metió al barrio en el corazón de la Iglesia".

También el padre Pepe Di Paola cabal referente de los curas villeroslo evocó: "Hace muchos años, antes que se iniciara el Hogar de Cristo, lo visité en Palito. Yo estaba en la Villa 21 y vi cómo estábamos trabajando en sintonía. Y cómo caminando por las calles de Palito lo iban a abrazar, a saludar, a pedir cosas y él respondía con una tranquilidad y una paz que le eran muy propias. Esa imagen me quedó para siempre. Después, cuando lo fui conociendo más, pude ver grandes cosas: su riqueza espiritual, la paz que transmitía a todos in-

Su sacerdote amigo, el **Tano** Angelotti escribió: "A Bachi no lo perdimos, lo ganamos, lo agrandamos, es nuestro para siempre. Está en medio nuestro".

Su papá, sus cinco hermanos, sus veintiún sobrinos y nueve sobrinos nietos pueden estar muy orgullosos de su Bachi. "Se fue un santo", dijo una religiosa al despedirlo en el sanatorio en el que falleció. Un médico que lo trató durante su internación reconoció haber vuelto a rezar de solo mirarlo cuando estaba dormido y de ser testigo de su lucha cuando despertaba "y parecía un león". Julia, su mamá, ya se abraza con su hijo en la eternidad: murió tres días después, el martes 1 de septiembre, casi como un signo que cada uno sabrá enriquecer.

"Querido samaritano, que la Virgen de Caacupé te reciba y abrace en tu nueva casa donde todo es luz", expresaron en conjunto la Comisión Nacional de Pastoral de Adicciones y Drogadependencia y el Equipo de Sacerdotes de Villas y Barrios Populares del AMBA.

¡Tereho porãite, pa'i Bachi! ¡Aguije nde rekovere!

¡Buen viaje, padre Bachi! ¡Gracias por tu vida!



ud de las mujeres trans, pero también críticas desde dentro y fuera de la Iglesia.



s y un salón de usos múltiples.

en la que vivían y por la que debían pagar mucho dinero solo por ser

El día de la inauguración colgada del primer piso un cartel de la cooperativa Los Amigos, a cargo de la construcción, que rezaba: ¡Felicitaciones por el nuevo hogar!. Y una de las beneficiarias decía a quien quisiera escucharla: "Siempre vivimos en los cosas que nunca hicieron".

se amilana. Dice que la fuerza ante las resistencias la obtiene "de la oración, de mi comunidad y de la formación que me dio". Aclara ante las críticas internas que "respeta la opción de la identidad autopercibida. No soy quien para juzgarlas. Jesús me pide cuidar al ser humano tal cual se presentan, pidiendo ayuda. No tengo por qué obligarlos a que vuelvan a su identidad biológica". Y señala que por ahora el objetivo es acompañarlas en su nuevo hogar porque "es un mundo nuevo para ellas, donde tienen que aprender hábitos que nunca tuvieron debido a que vivieron en condi-

ciones pésimas y así puedan pasar el

resto de su vida en un lugar digno,

mantenerlo y soñar con hacer otras

peores lugares, pero ahora todo va a

cambiar para nosotras: Voy a empe-

zar a vivir de día porque con la prosti-

tución lo hacía de noche". En ese sen-

tido, un dato impresiona: la expecta-

tiva de vida de ellas no supera la me-

dia de 45 años. Otra afirmaba: "Estoy

re feliz, muy agradecida a Dios y a la

hermana Mónica que se re portó con

nosotras. Hay que hacerle un monu-

mento a esa monja, está en todos los

detalles. ¡La atacaron tanto! Pero con

la fuerza de Dios sigue tirando por

De hecho, la hermana Mónica no

CONECTADOS CON LO QUE NECESITÁS















JUDIOS

Lo tecno más avanzado al servicio de la memoria



RecorridoVirtual360°. Posibilita mostrar los tres pisos de la muestra permanente que abarca 1.554 m2.

Mediante un recorrido virtual en 360 grados, ya se puede acceder al Museo del Holocausto de Buenos Aires.

En diciembre del año pasado el **Museo del Holocausto** de Buenos Aires había reabierto sus puertas luego de una remodelación que llevó dos años. Pero ante el comienzo de la cuarentena en marzo pasado, tuvo que adaptarse a las nuevas normativas.

Siendo el principal objetivo mantener viva la memoria de la Shoá y concientizar a la sociedad a través de las enseñanzas de esta tragedia, el reto fue llevar la exhibición a todo el mundo en forma virtual y exponer así los aprendizajes acerca del Holocausto desde una perspectiva argentina. De esa manera, surgió el proyecto #Recorrido Virtual 360°, una nueva tecnología que permite mostrar los tres pisos de la exhibición permanente que abarca 1554 m2.

La exposición fue realizada por un equipo interdisciplinario formado por historiadores, museólogos, arquitectos, educadores, técnicos en multimedia, diseñadores gráficos, sobrevivientes y voluntarios, y comprende desde la vida judía antes del ascenso del nazismo hasta la captura de Adolf Eichmann en nuestro país, con una sala exclusiva dedicada a su enjuiciamiento. En este itinerario se percibe de qué manera, a través de la

Debido a la pandemia el museo también ofrece visitas guiadas por Zoom.

propaganda antisemita y el consenso, se consolidó el nazismo. El surgimiento de los guetos con testimonios de sobrevivientes en primera persona con una sala que lleva a reflexionar sobre las consecuencias de la discriminación. Además, objetos, fotos, libros y documentos.

#RecorridoVirtual360° fue realizado por Aditivo Interactive Group y en su lanzamiento, **Marcelo Mindlin**, presidente del Museo, afirmó: "Estamos muy orgullosos de que todo el esfuerzo realizado para mantener viva la memoria de la Shoá atraviese todas las fronteras y obstáculos con una propuesta de vanguardia".

Durante la cuarentena el Museo también ofrece actividades educativas tales como "El museo visita tu escuela", un ciclo de clases de 90 minutos sobre el Holocausto y otra, sobre "Justos de las Naciones y Rescatadores", dedicada a personas que arriesgaron su vida para salvar a los judíos.

Además, una serie de charlas con sobrevivientes a través de Instagram Live, conversaciones sobre el Holocausto con referentes de la cultura, cursos virtuales de literatura, fútbol, infancias, mujeres y propaganda. Y el espacio "Recordando a" que homenajea a los sobrevivientes que fallecieron, a través de las palabras de sus hijos, nietos y jóvenes del proyecto Aprendiz, que los acompañaron.

El Museo 360° está disponible en https://museodelholocaus-to.org.ar/360. Incluye pantallas interactivas y la autoguía para el recorrido en forma autónoma. También ofrece visitas guiadas vía Zoom para el público general de lunes a jueves a las 18 y los viernes a las 15. Las instituciones educativas que deseen hacerlas deben inscribirse previamente.

Rosh Hashaná. La fiesta universal que renueva la esperanza se celebrará a partir de la noche del 18 de septiembre.

El tiempo, la libertad y el cuidado mutuo

9 Opinión

Daniel Goldman

Rabino de la Comunidad Bet El

Cuando el célebre Salvador Dalí concluyó de pintar su famosa obra de los relojes blandos y derretidos, declaró que su arte transcribe la calidad conceptual de que solamente se concibe al espacio y no al tiempo. La historia de la filosofía revela que el pintor surrealista no estaba errado, ya que es difícil admitir una dimensión abstracta, inasible, intocable. Entonces ¿no será el tiempo una ilusión?

En el caso de las tradiciones abrahámicas (judaísmo-cristianismo-islam) fuimos formados acorde a una matriz cultural que utiliza la palabra "Bereshit" (Génesis o En El Inicio) para permitir fluir su teología. Esto significa que la noción de tiempo marca nuestras creencias, pero no de manera ilusa. En ese sentido siempre se la ha interpretado como un regalo divino. Pero no así el acto de medir el tiempo. El calendario es una creación humana.

Con ese espíritu el gran rabí italiano Ovadia ben Jacob Sforno, que vivió entre 1475 y 1550, quien fuera médico, astrónomo y, por sobre todas las cosas, uno de los grandes intérpretes bíblicos, escribió que cuando Dios indica al mes de Nisan, el primer mes bíblico, diciendo "éste mes es de ustedes" (Éxodo 12:2), hace referencia a que para el pueblo hebreo "de ahora en adelante los meses serán 'suyos' para fijarlos como 'ustedes' entiendan, ya que durante el yugo (en el Egipto del Faraón) el tiempo estaba dedicado al servicio y la voluntad de los demás. Por lo tanto, es el primer mes, porque en él comenzaron su existencia como individuos que pueden elegir". Bajo esta premisa, siendo que el tiempo lo administran "ustedes", el calendario es una expresión de libertad. Porque ¿qué es un pueblo libre? Aquel que decide su destino sobre sí mismo y, por lo tanto, puede organizar su tiempo de acuerdo con sus valores, creencias, y necesidades.

En esta visión es la propia nación la que crea el calendario, haciéndolo suyo como un modo de enunciar su soberanía.

Traigo todo esto porque a partir de la noche del 18 de septiembre festejaremos el inicio del año 5781. Un simbólico aniversario de la creación del mundo posa sobre nosotros bajo la perspectiva religiosa que el año nuevo, o Rosh Hashaná, no esté pensado como una celebración exclusivamente judía. Porque tradicionalmente es la oportunidad de manifestar nuestra libertad para que toda la humanidad con espíritu compartido renovemos el permanente sentido de esperanza. Este año se nos convoca a traducir esa esperanza en un compromiso activo de "cuidado mutuo responsable y consciente" frente a la pandemia. La hora actual requiere que las sinagogas liberales acompañemos los servicios religiosos a través de internet. Pero esa virtualidad no altera la aspiración de que nuestra energía se una al Creador con el anhelo de un tiempo íntegro de encuentro. Desde de esa profunda devoción solidaria que surge de nuestro ser, podremos atravesar esta tormenta con la menor cantidad de enfermos y fallecidos. Así, marcando un nuevo tiempo, a diferencia del cuadro de Dalí, nuestros relojes se volverán sólidos y consistentes.



Las noticias religiosas día a día









hipotecario.com.ar



MUSULMANES



Jurshidbanu Nataván. Estatua de la poetisa en la ciudad de Quba, en el noreste de Azerbaiyán.

El legado de una princesa inteligente y generosa

La "Dama del Sol" fue una poetisa que meioró la calidad de vida de los habitantes de pueblos en el siglo XIX.

Ricardo Elía

Secretario de Cultura del CIRA

Allí donde Europa termina y Oriente se funde con Occidente se alzan las montañas del Cáucaso, una tierra rodeada de leyendas y profundas tradiciones, de altas montañas y remotos pueblos. Muchos conocen la literatura de Pushkin. Lérmontov v Tolstói sobre esta región pero muy pocos saben que durante 800 años, más de cuarenta poetisas que vivieron en la actual República de Azerbaiyán compusieron rimas que reflejaron un pletórico humanismo y una inefable espiritualidad.

Una de ellas fue Jurshidbanu Nataván, humanista, poetisa, ajedrecista, políglota, música, artesana, pintora y reformista social. Jurshidbanu (en azerbaiyano, la "Dama del Sol") Begum (título honorífico de las muieres nobles turcas) nació en 1832 en Shushá (Azerbaiyán), una urbe fortificada fundada en 1750 por su abuelo Panah Jan (1693-1763).

Su padre fue Mehdigulu Jan Yavanshir (1772-1845), último jan (soberano) del Janato de Karabaj (1748-1822), y su madre Badir Yahan Begum (1802-1861). Por eso recibió el apodo de Jan qizi ("hija del jan"). La princesa, la última representante de la familia gobernante de Karabaj, recibió una esmerada educación (conocía varios idiomas orientales y europeos y tenía un excelente conocimiento de la música).

Jurshidbanu fue una mujer ilustrada que se interesó desde muy joven por la salud y la educación. La hija del jan participó activamente en el patrocinio de una de las primeras sociedades literarias de Azerbaiyán. Estableció la primera sociedad literaria en Shushá y pasó a patrocinar a varias más en todo el país.

Todos conocemos al novelista y dramaturgo francés Alejandro Dumas (1802-1870). Basta con citar algunas de sus obras como "Los tres mosqueteros" y "El conde de Montecristo". Su hijo Alejandro Dumas (1824-

AGENDA DEL CIRA

Programación de

redes y televisión

El Centro Islámico de la Repú-

campaña solidaria "Hermano,

no estás solo" para avudar a los

más necesitados en esta emer-

gencia sanitaria. El programa

de televisión **"El Cálamo"**, un

espacio pluralista donde se re-

fleja la historia, la cultura, el

quehacer y la actualidad de la

comunidad islámica argentina

se emite por Instagram@elcalamo y Twitter (@elcalamo) y por

la TV Pública los Domingos de

08.00 a 09.00 am. Por las redes

sociales mencionadas, se tras-

mite el programa Al-Risala (El

(17.00hs) y viernes (23.00hs).

Los jueves (20.00hs) se emite

"Viajando a través del Islam"

por www.facebook.com/cirais-

lam/ que es un periplo por nu-

merosos países del mundo viendo el arte del Islam. El jue-

ves 10 de septiembre se verá

"Arte islámico en Rusia", y el jueves 17 de septiembre "Arte

islámico en París".

Mensaje) los miérco les

blica Argentina desarrolla la

actividades en

Su viaje comenzó en Kyzlyaar, en Daguestán. Desde Kyzlyar pasando por Derbent, Dumas llegó a Bakú, "la ciudad de los vientos". Con gran interés el francés recorrió los lugares de interés: palacios, mezquitas, campos petroleros, el bazar e interactuó con el pueblo. Desde Bakú, se dirigió a otras ciudades azerbaiyanas como Shemaji, Shushá y Nuja (hoy Shaki).

Jurshidbanu (26 años) y Alejandro Dumas (56 años).

La anfitriona le hizo jaque mate al novelista y éste, encantado por las dotes de su contrincante, le regaló un juego de trebejos como reconocimiento. Jurshidbanu, por su parte obseguió al escritor un bolsón hecho a mano por ella misma que hoy se exhibe en el Museo Alexandre Dumas en Villers-Cotterêts (Picardía, Francia) que fue inaugurado en 1905.

El humanismo, la amistad, el amor fueron los temas principales de sus composiciones poéticas en los estilos clásicos del gazal y el ruba'i. Jurshidbanu había heredado el riquísimo legado de la poesía humanista azerbaiyana de Nizami Ganyavi (1141-1209), Fazlallah Astarabadi al-Hurufi (1340-1394) e Imadaddín Nasimi (1369-1417).

Uno de sus gazales dice: "Ver la flor de tu rostro, por un momento /es hacer latir mi corazón, y encenderlo para siempre". Otro afirma: "Los amantes se vuelven insensatos y ciegos; sin embargo, el poder de un amor brillante llevó a Leila al lado de Maynún".

Esta mujer ejemplar y excepcional hizo construir una tubería de agua que se instaló por primera vez en Shushá en 1883, resolviendo así el problema del agua potable para la gente del pueblo. El periódico local ruso "Kavkaz" (Cáucaso) escribió en ese momento: "Jurshidbanu Begum dejó una huella eterna en la memoria de los shushavianos y su gloria pasará de generación en generación".

La "Dama del Sol" murió en 1897 en Shushá. Como muestra de fervor y reverencia, la gente de su ciudad natal cargó su ataúd sobre sus hombros desde Shushá hasta Agdam, a unos 30 km al noreste, donde fue sepultada en una bóveda familiar.

Esta mujer musulmana, verdadera embajadora del multiculturalismo de Azerbaiyán, es un ejemplo a imitar en nuestros días.

Lamentablemente, en marzo de 2020, el monumento dedicado a Jurshidbanu en el parque central de la ciudad de Waterloo (Bélgica) fue vandalizado.

Los enemigos de la paz y la comprensión entre los pueblos y las culturas no podrán dañar nunca el diálogo y la cordialidad que son las fuentes de esperanza y salvación de la humanidad.

1895) también destacó como novelista con "La dama de las camelias".Hace 162 años, en 1858, Alejandro Dumas padre visitó el Cáucaso.

En Shushá, Dumas volvió a encontrase con Jurshidbanu que había conocido en Bakú. Allí fue invitado de honor en la casa familiar de la poetisa. Fue entonces cuando tuvo lugar una partida de ajedrez entre



¡Sumate a la primera EXPO UNIVERSITARIA 100% ONLINE! CHARLAS EN VIVO CON LOS DIRECTORES DE CARRERA





#CuidarteEsCuidarnos



8 VALORES RELIGIOSOS

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE DE 2020

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Premisas vigentes. Ya en la encíclica "Rerum Novarum", en 1891, León XIII advertía sobre los efectos negativos de desconocer la propiedad privada. Ante lo que está pasando deberíamos tenerlo en cuenta.

Usurpaciones y Doctrina Social de la Iglesia

9 Opinión

Pbro. Guillermo Marcó

Sacerdote - Arquidiócesis de Bs. As.

Me pregunto si estamos lenta o aceleradamente asistiendo a la disgregación nacional. Voy a centrarme en un episodio que parece pequeño: lo que está sucediendo en Villa Mascardi, una pequeña población de nuestra querida Patagonia, dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi. Hay propietarios que acreditan sus títulos de posesión o de sesión del Estado nacional o provincial, que a su vez pagan tasas e impuestos tanto a la provincia como a la nación.

Los ciudadanos en un país organizado renunciamos al uso de la violencia por mano propia y ante hechos ilícitos recurrimos al Estado, que debe velar por los derechos de todos sus habitantes y por su seguridad. Esto viene a cuento porque es de público conocimiento que varias propiedades en ese bellísimo lugar fueron en los últimos tiempos usurpadas o incendiadas. Hubo dueños agredidos o cuanto menos amedrentados.

Me pregunto si son argentinos quienes llevan adelante estas acciones, aunque invoquen una dudosa pertenencia al pueblo mapuche. ¿Estamos regidos por las mismas leyes o el Estado nacional y provincial les concedió soberanía sobre la tierra que usurpan? De ser así estaríamos ante el reconocimiento tácito de un nuevo Estado. Entonces, los habitantes de la zona deberían dejar de pagar los impuestos a la Argentina para dár-

selos a ellos. Quizá a cambio podrían convivir en paz y ser defendidos de una ministra de Seguridad que, en lugar de velar por ellos, los denuncia. Eso sí, habría que establecer una aduana para transitar por la ruta 40 que atraviesa el lugar y la bandera debería ser la del pueblo mapuche.

Sería conveniente que el gobierno que se jacta de ser peronista siga los consejos del general Perón que decía: "Cada argentino, piense como piense y sienta como sienta, tiene el inalienable derecho a vivir en seguridad y pacíficamente". También afirmaba: "El Gobierno tiene la insoslayable obligación de asegurarlo". Y señalaba: "Quien altere este principio de la convivencia, sea de un lado o de otro, será el enemigo común que debemos combatir sin tregua, porque no ha de

poderse hacer nada en la anarquía que la debilidad provoca o en la lucha que la intolerancia desata" (Discursos de junio a octubre de 1973).

Es imperativo que todos los argentinos nos rijamos por las mismas leyes, las del país, para que no todo sea confusión en el reino del revés y la inacción lleve a que los problemas tengan cada vez más difícil solución.

Frente a la justificación -o casi-de las usurpaciones que suele deslizar Juan Grabois y la creencia de Elisa Carrió de que el Papa en cierta forma lo apaña, convendría recordar las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia en la encíclica "Rerum Novarum" de Leon XIII: "Para solucionar este mal, los socialistas, atizando el odio de los indigentes contra los ricos, tratan de acabar con la propie-

dad privada de los bienes, estimando mejor que, en su lugar, todos los bienes sean comunes y administrados por las personas que rigen el municipio o gobiernan la nación. Creen que con este traslado de los bienes de los particulares a la comunidad, distribuyendo por igual las riquezas y el bienestar entre todos los ciudadanos, se podría curar el mal presente. Pero esta medida es tan inadecuada para resolver la contienda, que incluso llega a perjudicar a las propias clases obreras; y es, además, sumamente injusta, pues ejerce violencia contra los legítimos poseedores, altera la misión de la república y agita fundamentalmente a las naciones".

No robar y no codiciar los bienes ajenos, siguen teniendo vigencia universal.

LA PANDEMIA IMPIDE MARCHAR AL SANTUARIO DE LA PATRONA NACIONAL

¿Se viene una peregrinación juvenil a Luján virtual?

Al cierra de esta edición todavía no se había hecho el anuncio oficial, pero es una obviedad que la Peregrinación Juvenil a Luján -la manifestación de fe más importante del país- no se hará este año debido la pandemia. Será la primera vez desde 1975, cuando se efectuó la primera edición, que miles y miles de chicas y muchachos el primer fin de semana de octubre no marcharán al santuario de la patrona nacional. La alternativa que se barajaba era proponer una marcha virtual que consistiría en el transporte de

una imagen de la Virgen transmitida por las redes sociales a través de una cámara 360 grados y repitiendo las paradas habituales, donde habría ceremonias acotaba. Pero no eran por estos días más que especulaciones. Una de las preocupaciones de los organizadores es que algunos feligreses se lancen igual a la ruta como aconteció en Corrientes ante un nuevo aniversario de la coronación de la Virgen de Itatí. De todas maneras, el proceso de preparación de cada peregrinación comienza a poco de terminar la anterior. E incluye recopilar las intenciones de los devotos que dejan en el santuario que contribuyen a definir el lema de cada marcha. Esta vez tampoco se detuvo ese proceso y desde hace tiempo está definido: "Madre, abrázanos: queremos seguir caminando".

queremos seguir caminando".
Otro acontecimiento religioso
relevante que ya está suspendido
es la procesión del Señor y la Virgen del Milagro, en Salta, que cada 15 de setiembre congrega a
cientos de miles de fieles. Acaso
ocurrirá lo mismo con la fiesta de
la Virgen del Rosario de San Nicolás, el 25 de octubre.

SERÁ ESTE FIN DE SEMANA

Ante una nueva Colecta Más por Menos

Como hace medio siglo, este fin de semana se hará la tradicional colecta Más por Menos, de la comisión episcopal de Ayuda a las Regiones Más Necesitadas. Pero, al igual que ocurrió en junio con la colecta de Cáritas, la recolección será principalmente a través de las posibilidades que brinda internet o mediante cualquier sucursal de la Red Pago Fácil. Lo recaudado permite financiar una gran variedad de proyectos como comedores infantiles y populares. Más información en la página: www.colectamasporme-



nos.com.ar o por mail: colectamaspormenos@cea.org.ar o por teléfono al (011) 4394-2065 o, inclusive un móvil permanente de la administración de la colecta: (011) 15-5148-0286.



S.U.T.E.C.B.A.

Un Gremio Fuerte, Unido y Solidario al lado de los Trabajadores Municipales



SUBSIDIOS:

Por Nacimiento:

Para los hijos recién nacidos de los afiliados municipales se hace entrega de un bolso con un ajuar para bebé.

Por Escolaridad:

Entrega de guardapolvos y kits escolares desde salas de 4 y 5 años, primaria y secundaria.

Acción Social: Jardines Maternales y de Infantes Totalmente gratuito. Previa encuesta socioeconómica. Las vacantes se adjudican a niños cuyas edades están comprendidas entre los 60-90 días y los 4 - 5 años de edad.

SERVICIOS DIRECTOS



50% DE DESCUENTO más 10% ADICIONAL en NEDICAMENTOS a nuestros compañeros AFILIADOS



80% DE DESCUENTO PARA AFILIADOS JUBILADOS y PENSIONADOS en óptica OPTIMED

TURISMO



HOTEL "EVA PERÓN" San Clemente del Tuyú



HOTEL CIPRÉS



HOTEL S.U.T.E.C.B.A. Mar del Piata



HOTEL AUGUSTA Villa Gesell